



Download



[Predators](#)



Download

Anche se questo film è diretto da un nuovo arrivato ungherese e prodotto negli studi Troublemaker, è ancora un'enorme delusione, come praticamente tutti i film importanti di questa stagione (Inception, Iron man II), che per me è stata la stagione peggiore per quanto riguarda il qualità dei prodotti cinematografici, che sono diventati esattamente e nient'altro, insipidi, estesi, prepotenti, offensivi in ogni modo, qualcosa dalla manica magica degli economisti, leggi dove ogni legame con la buona vecchia tradizione della narrazione semplice per compiacere e eccitare viene immediatamente gettato fuori dalla finestra, con la lanugine rimanente, ad es la base è costruita attorno all'ingegnosità dei programmatori di computer di Calcutta e alla colonna sonora del film originale, e il resto è un gruppo di attori poco noti a cui viene ordinato di: a) correre tutto il tempo b) guardare sorprendentemente stupido c) inventare qualcosa che assomiglia a semi-dialoghi sulla strada e, attenzione, anche pronunciarli in modo udibile! E l'unico resto della storia è, beh, l'esistenza di due tipi di creature predatrici, che sono state in una sorta di faida per qualche ragione inspiegabile, e un presunto brutto finale con la prevedibile vittoria finale per noi, e una sopravvivenza dell'unico personaggio femminile un must! Purtroppo ! Attenersi agli originali! Anche gli AVP sono avanti anni luce da questa spazzatura. Con tutti i Sequel, non si avvicinano a nulla che assomigli all'eccellente Original che è un classico di Bonafide. The First Predator (1987) aveva tutto e si aspettava che quello che seguì fosse altrettanto buono è un Esercizio in Futilità. Ma ci si aspetta Competence e almeno un film avvincente, avvincente che mantenga l'energia fluente e il franchising fresco.

Tutti i film che sono arrivati dopo il primo sono stati deludenti in un modo o nell'altro. Ognuno di essi ha un residuo di frescura, principalmente a causa della creatura predatrice e della sua storia. Questo inizia con una promessa intrigante e un'apertura emozionante, ma le cose non reggono così bene mentre si muove lungo la giungla sul sentiero della minima resistenza.

Mentre il secondo atto inizia l'intelligenza e Intrigo Stop, lasciando troppo spazio a questo e quello. Diventa fangoso e caotico, la Storia diventa confusa e tutto il potenziale si perde nel Mayhem. C'è molto da fare qui e c'è un po 'di Bombast, ma sembra confuso e contrario.

A volte Less is More e se il film si calmasse un po 'per Suspense e Structure, sarebbe stato molto meglio. Così com'è, solo un altro mediocre sfruttamento del personaggio del titolo usato per vendere i biglietti. Avevo l'impressione che Robert Rodriguez lo dirigesse, ma lo ha semplicemente prodotto. Nimrod Antal ha diretto e ha fatto un buon lavoro con Vacancy quindi mi aspettavo almeno che questo fosse al punto in quel dipartimento e lo è stato. Il problema era il copione. Ha fatto schifo. Completamente prevedibile. Niente di nuovo. Questo potrebbe anche essere andato direttamente al DVD è stato così male. Anche il dialogo del personaggio di Adrian Brody non andava bene. Troppo cliché piace quasi tutti gli altri. Hanno usato la colonna sonora del film originale e quella è stata una bella sorpresa. Hanno persino riconosciuto l'originale in una scena. Ma è qui che finiscono le somiglianze perché il primo è uno dei miei film preferiti di tutti i tempi. Un cast così grande con personaggi grandi e unici e hanno cercato di emularlo, ma sono caduti molto brevemente. Considerando chi l'ha prodotto, non ero affatto sorpreso di vedere Danny Trejo in questo film.

Gli unici personaggi di merito erano quelli interpretati da Walter Goggins e Topher Grace. Goggins ha parlato come se ne parlassero delle persone vere e l'ho notato per la prima volta in quel telefilm Justice, dove sono rimasto molto colpito. Il personaggio di Grace rivela i suoi veri colori verso la fine. C'erano alcuni colpi di scena ma nient'altro che quello che spiccava davvero. La più grande sorpresa per me è stata che le altre persone nell'auditorium fossero sorprese quando il personaggio di Laurence Fishburne si è rivelato. La gente ansimava e un idiota diceva persino "Morpheus?" Voglio dire, dammi una pausa. Non è che non hanno mostrato la sua faccia nei rimorchi. Penso che il suo personaggio avesse il maggior potenziale da quando era uno schizo. Avrebbero potuto andare così oltre e questo è quello che stavo aspettando, ma non lo fecero. E 'stata una grande delusione.

C'erano alcune cose che erano piuttosto ovvie mentre altre cose erano ignorate. Ad esempio, le persone devono mangiare e bere, giusto? Immagineresti quando riceveranno quelle stesse cose che

si trasformerebbero in ghiottoni. Non è successo Se la tecnologia si presenta che ti darà un vantaggio sul tuo nemico, e sai cosa è questa tecnologia, come funziona e dove si trova, la lasceresti indietro? No. Se conosci le cose che stai cercando puoi manipolare le voci, parleresti abbastanza forte da farti sentire, così da poter manipolare il tuo? Di nuovo, NO! C'era troppo che era sbagliato qui. Le esibizioni erano poco brillanti e la trama era molto debole. Questo dovrebbe essere stato un film intelligente, ma era solo un altro film d'azione zoppo senza profondità che seguiva una formula stanca.

C'erano alcuni nuovi fantastici disegni di Predator, ma questo non salverebbe un brutto script . Vieni a pensarci, Natal potrebbe aver tirato fuori di più nei personaggi, così ho dato qualche colpa anche a lui. Stanno parlando di un sequel. Il tema era abbastanza forte, ma se lo faranno, dev'essere un altro team creativo a bordo. Finora, l'unico film di Predator (e includo quelli di AVP in questo) è stato l'originale. 5 stelle su 10 per questo film. Non sprecare il tuo tempo a meno che non sei un appassionato fan dei Predators o se vuoi solo vedere il nuovo corpo di Buffy di Adrian Brody. Quel ragazzo solitamente allampanato sembra che l'allenatore di Gerard Butler nel 300 abbia preso possesso di lui. Il regista Nimrod Antal prende in prestito idee dal film Predator di John McTiernan del 1987.

L'ambientazione è un pianeta di tipo giungla, con un'abbondanza di vegetazione, simile alla foresta pluviale amazzonica.

Un gruppo di mercenari o vittime scelti vengono lanciati da mezz'aria nell'atmosfera del pianeta per atterrare con il paracadute sul pianeta. Il nostro leader di gruppo inizia a cercare altri sopravvissuti e si uniscono.

È solo una questione di tempo prima che inizi la caccia. C'è una scena in cui i predatori usano un branco di cani addestrati istrice per attaccare i mercenari. A parte questo non c'è niente di nuovo qui.

Sente che John McTiernan, James Cameron, Steven Spielberg o George Lucas sarebbero stati i migliori registi di prima scelta per un film di questo tipo.

La partitura musicale di sottofondo viene copiata dal film originale di Predator. Il casting è TERRIBILE. Non aspettarti eroi di tipo hulking come Arnold Schwarzenegger o Carl Weathers o Sonny Landham o Jesse Ventura. La recitazione è al massimo mediocre e l'eroe protagonista è uno scherzo per i fan del cinema serio. Il film ha un aspetto B-Type, come è stato fatto per il canale SCI-FI.

In conclusione, non aspettarti nulla da questo film e ti piacerà. Finalmente - il sequel di PREDATOR che stavamo aspettando!

Con internet in fiamme con deroga sul casting di Adrien Brody nel ruolo principale (puramente perché i fan d'azione non possono comprendere la vita dopo Arnold), e lo schlock del film B di ALIEN VS. I film di PREDATOR che imbronzano i rack di noleggio di DVD in tutto il mondo, sembrerebbe che i PREDATORI abbiano poche possibilità di essere presi sul serio dagli spettatori o dagli uomini che fanno film.

Ma Robert Rodriguez (produttore) e Nimród Antal (regista) hanno piegato le loro teste in segno di fedeltà al leggendario film del 1987 PREDATOR, hanno tolto gli artigli delle braccia e strappato una ruggente rinascita per il franchise.

I PREDATORI iniziano in caduta libera - letteralmente - mentre otto personaggi senza nome cadono dal cielo in una giungla misteriosa. Sono tutti i migliori "predatori" e nei loro campi di sterminio. Scoprono di trovarsi su un altro pianeta: una grande vista di tre gigantesche lune nel cielo e un sole che "non si è spostato da quando siamo arrivati qui". espellendoli.

E vengono cacciati da qualcosa.

Il pianeta è una riserva di caccia e sono stati abbandonati qui per lo sport. Il tema over-arching, che a volte viene usato come lo slogan imbarazzante: "Quando i predatori diventano la preda. Oh, mi sento sporco."

Adrien Brody, un mercenario degli ops speciali americani, è il leader tacito e quindi deve indossare la voce più rasenta. C'è il soldato delle forze speciali russe (Oleg Taktarov), un sicario messicano (Danny Trejo), un Yakuza (Louis Ozawa Changchien), un soldato della Sierra Leone (Mahershalalhashbaz Ali), un cecchino israeliano (Alice Braga), un condannato a morte. (Walton Goggins) e una radice di fagioli disonorata di un dottore (Topher Grace).

Fortunatamente, Brody ha letto la sceneggiatura e ha raspe l'esposizione di cui sopra. Ma non hai bisogno della sceneggiatura se hai qualcuno che ha visto PREDATOR; Alice Braga racconta la storia del ragazzo delle forze speciali (che sarebbe Arnold, fanboy) che uccise uno dei cacciatori e ne descrisse le sue inclinazioni.

Non posso fare a meno di sentire che il cast è un * leetle * troppo internazionale per i botteghini di tutto il mondo - o forse stanno solo provando per una folla di passeggeri in un altro film SPEED.

Il primo atto è una sceneggiatura stretta ed efficace; personaggi introdotti in modo intelligente, situazione assimilata; mistero inspiegabile della giungla, thriller, azione, persino un po' di orrore. Tutti gli elementi classici della storia che hanno reso così bello PREDATOR. I PREDATORI ci ricordano di ALIEN 3: ritorno alle origini per riportare la solennità sotto controllo.

All'improvviso - Laurence Fishburne. Un cameo a sorpresa, un eccentrico vecchio eremita, ben costruito, fritti nel cervello e sussurro in quel velluto Morpheus sul fatto di sopravvivere per dieci stagioni. Rivela i viaggi della squadra di caccia Predator in tre.

E poi, al massimo, incontriamo The Predators ...

Sono interpretati da Carey Jones, Brian Steele e Derek Mears, e sono stati nominati dai cineasti che scopriamo solo leggendo i titoli di coda: Predator, predatore e predatore, è un predatore classico; il capo dei tre cacciatori è Berserker, più grande e più spaventoso di Tracker e Falconer. L'armatura e il copricapo di questi nuovi Predator sono simili allo sviluppo dei semi di Batman; più frastagliata e razionalizzata rispetto alle versioni precedenti. Il trucco di Greg Nicotera e Howard Berger va ben oltre il richiamo del B-Movie. Come il resto della produzione, lo stanno prendendo molto sul serio.

Ci sono numerosi omaggi a PREDATOR, intrecciati creativamente in questa storia. Ci sono interessanti colpi di scena e anche un grande dilemma morale: quando Topher è ferito, piuttosto che portarlo come un peso morto, Brody decide, "Lo lasciamo come una trappola esplosa." Quando Alice protesta, spiega come i Predator hanno storpiato Topher per rallentare gli umani in fuga, sapendo che lo avrebbero portato, "Ci stanno facendo del fatto che siamo umani." Adoro l'odore del sociopatico al mattino.

E quando Yakuza trova una spada samurai, sappiamo che ci deve essere una resa dei conti - tra un Predator con la lama a lame e Yakuza che ottiene "il suo Toshiro Mifune. Come Billy sul registro, Yakuza si ferma in un campo mentre il resto degli umani continua a fuggire. Si gira per affrontare Pred, che, fedele alla sua forma, decide di concedere alla sua preda la cortesia di una "fiera" e battaglia ... mentre tira fuori gli artigli delle sue braccia ...

Sembra che i Predator non siano abbattuti dalla loro tecnologia o armi superiori, che, se usate con giudizio, possono abbattere qualsiasi preda nel galassia: sono fatti dalla loro hybris! Brody (coperto di fango come Arnold) va a braccetto contro l'ultimo Berserker; quando il Pred può facilmente sparare a Brody mentre si sdraia a terra, decide di afferrare Brody per il collo e lanciarlo. Anche raccogliendo Brody per il collo potrebbe giustificare un colpo mortale efficace se il Pred lo colpisce

con le braccia fino alla gola di Brody. No. Prendono gioco con la loro preda a nuovi livelli di incuria.

È come se le parole della canzone di Little Richard riflettessero la furiosa smania dei Predator, "Ci divertiremo un po' stanotte - whooo! / Ci divertiremo un po' stanotte - whooo! / Divertiti un po', divertiti un po' stasera! & quot; - Oops! Saltato di nuovo dagli umani!

Whooo! The mercenary Royce; the military Isabelle; the Russian soldier Nikolai; the San Quentin criminal Stans; the Sierra Leone militia Mombasa; the drug lord Cuchillo; the Yakuza Hanzo; and the Doctor Edwi 3a43a2fb81

[Todd McFarlane's Spawn 2 movie in italian dubbed download](#)

[Lego Marvel Super Heroes full movie hd download](#)

[italian movie download Dragon Squad](#)

[Download italian movie Wolf Warrior 2](#)

[Sole rosso dubbed italian movie free download torrent](#)

[Starchaser: La Leggenda Di Orin full movie download in italian hd](#)

[the Lure italian dubbed free download](#)

[Kite movie in italian dubbed download](#)

[Sicario sub download](#)

[021 full movie hd 1080p download kickass movie](#)