



Download

ALL'INFERNO E RITORNO

TITOLO ORIGINALE: "TO HELL AND BACK"

CON AUDIE MURPHY, MARSHALL THOMPSON, CHARLES DRAKE, JACK KELLY, GREGG PALMER, PAUL PICERNI, DAVID JANSSEN, RICHARD CASTLE, BRUCE COWLING, PAUL LANGTON

SCENEGGIATURA GIL DOUD, AUDIE MURPHY REGIA JESSE HIBBS



La biografia di *Audie Murphy*, uno dei più celebri eroi a stelle e strisce. Dopo la morte della madre, *Murphy*, decide di intraprendere la carriera militare: viene rifiutato dal corpo dei Marines e dalla marina, ma sarà accettato dall'esercito entrando in fanteria. *Murphy* avrà il battesimo del fuoco durante lo sbarco in Sicilia nel luglio del 1943, dimostrando subito di avere coraggio e sangue freddo... Diverrà il soldato più decorato degli Stati Uniti d'America.



LINGUE	ITALIANO	INGLESE	Cinemascope	T	FILM PER TUTTI	ALL
DOLBY DIGITAL	MONO 2.0	MONO 2.0	(2.55:1)			NTSC
SCENE	ACCESSO DIRETTO ALLE SCENE		Viso Censura: NON REFERIBILE			
Genere: Guerra/Biografico - Durata Film: 106 minuti - Colore - Formato a Singola Strata - Contenuti Extra: Trailer						
© 1955 Aaron Rosenberg Productions - © 2012 A&R PRODUCTIONS						
Dolby ed il simbolo doppio-D sono marchi registrati dalla Dolby Laboratories						



Distribuito da: A&R Productions S.p.A.
via Tre Case 7/a 20040 Usmate Velate (MI)
Tel. +39.039.6889143
Fax +39.039.6753663
e-mail: manamb@tin.it



Vietato il noleggio



[All'inferno E Ritorno](#)



Questo racconto autobiografico delle imprese di Audie L. Murphy come il soldato americano più decorato della Seconda Guerra Mondiale costituisce un film militare tradizionale, ma non eccezionale, in cui tutti obbediscono agli ordini e pochi si lamentano del servizio nella fanteria. & quot; Ride Clear of Diablo & quot; il regista Jesse Hibbs e & quot; Saskatchewan & quot; Lo sceneggiatore Gil Doud ha creato un film di combattimento solido e senza pretese che si apre con un breve prologo sul nostro protagonista e il rigore che ha sopportato da adolescente. Murphy non aveva padre. L'uomo abbandonò la sua famiglia e li lasciò a badare a se stessi con il nostro eroe mettendo da parte la sua ottava istruzione scolastica per guadagnare soldi per sua madre e i suoi fratelli e sorelle.

Lo scoppio della seconda guerra mondiale spinse Murphy a arruolarsi, ma il Corpo dei Marines e la Marina lo hanno respinto per le sue dimensioni. Era alto un metro e settantacinque e doveva essere ancora più scarno nella vita reale. Alla fine, Murphy è entrato nell'esercito, ma Hibbs e Doud saltano il suo addestramento di base e lo fanno vedere in Nord Africa come sostituto. Il comandante della squadra è un po' sorpreso quando Murphy inoltra una richiesta di trasferimento ai paracadutisti. Inizialmente, il C.O. vuole trasferire Murphy in difficoltà a causa della sua scarsa salute durante il viaggio in Nord Africa (Murphy non era mai stato su una nave) e lo ha messo con i cuochi. Murphy chiede loro di rinunciare a qualsiasi trattamento speciale. Nulla accade per i nostri eroi in Nord Africa, ma ottengono il loro gusto del combattimento in Sicilia e in seguito nella campagna italiana. Tutti nel gruppo si propongono di proteggere la piccola Audie, ma quando è finita, è passato al grado di tenente ed è lui a sorvegliarli.

Che cosa determina questo combattimento film a parte, a parte la sua prospettiva di fanteria, è l'apparizione di due autentici carri armati Sherman - che mentre potrebbero non essere gli stessi modelli che solcavano i campi della Francia - sono una rarità nei film della Seconda Guerra Mondiale, specialmente durante gli anni '50. Hibbs include la famosa scena in cui Murphy da solo ha bloccato un'avanzata tedesca con una mitragliatrice calibro .50 su una cisterna ardente. I suoi ufficiali superiori volevano spedire Murphy a West Point, ma quegli ambiziosi piani furono sviati quando Murphy subì una ferita di guerra che lo squalificò per l'accademia. Marshal Thompson, che ha interpretato il sostituto nel film *Battle of the Bulge* & quot; *Battleground* & quot; è scelto come compagno G.I. insieme a Jack Kelly che in seguito raggiunse la fama in *"Maverick"* serie televisiva con James Garner. Murphy ha un breve intermezzo con una spagnoletta italiana, Maria (Susan Kohner nel suo film d'esordio), ma non l'hanno mai accesa con i fuochi d'artificio per l'avvio. Fondamentalmente, & quot; *To Hell and Back* & quot; copre la guerra dal Nord Africa alla Francia senza troppa fanfara da parte del protagonista. Il tema dell'amicizia è esplorato in dettaglio. Nessuno vuole fare amicizia in condizioni così stressanti perché i loro amici finiscono per morire sotto il fuoco e la separazione è angosciante per loro. L'azione si conclude con Murphy che riceve le sue decorazioni. I tedeschi sono praticamente rappresentati come comparse in lunghi scatti senza alcuna interazione tra loro o gli americani. È un peccato che più persone non abbiano visto questo film negli ultimi anni. Per quanto riguarda *Salvare il soldato Ryan* ha introdotto una nuova generazione agli orrori e all'eroismo della seconda guerra mondiale, *"To Hell and Back"* ti presenta uno degli uomini che l'hanno vissuto. Non tenta di glorificare la Guerra, ma riporta semplicemente quello che è successo al soldato più decorato d'America, basato sulla sua stessa storia e in realtà lo sta fissando. Mentre è sorprendente che il bambino abbia affrontato Murphy sembra ancora abbastanza giovane nel 1955 perché la storia possa funzionare a 15 anni di distanza dal fatto, la cosa veramente sorprendente è che, dalla maggior parte dei resoconti, Murphy sottovaluta il suo ruolo in molti degli eventi descritti nel film. La scena finale della guerra, ad esempio, lo mostra a tenere a bada un intero reggimento tedesco usando l'artiglieria e la mitragliatrice di un carro armato in fiamme. Il fatto è che ha tenuto quel terreno da solo per più di un'ora prima che i tedeschi alla fine si arrendessero. Per tutto il tempo il serbatoio stava bruciando e avrebbe potuto esplodere in qualsiasi momento. Come molti grandi soldati, tuttavia, ha avuto problemi ad adattarsi alla vita dopo la guerra anche con una carriera sostitutiva di semi-successo aiutata da James Cagney dopo la guerra. Eppure, sono uomini come questo, che hanno rischiato e spesso hanno dato la vita nei campi di Europa e Africa e nelle acque e nelle isole del Pacifico, che dobbiamo ringraziare per le libertà che godiamo negli Stati Uniti oggi. Troppo spesso lo dimentichiamo. Mentre questo è un buon film di guerra, è vittima del modo in

cui Hollywood fa della guerra un gioco pulito e veloce. Audie Murphy era, al momento di questo film, il soldato più decorato che questo paese abbia mai prodotto. Vincitore di Medal of Honor con molti atti di eroismo, era il soldato perfetto. Non solo, era piccolo e proveniva da un umile background. Mi piacerebbe aver visto un altro attore recitare il ruolo, uno con più abilità sullo schermo. La consegna e la presenza di Murphy sembravano triti. Inoltre, questo era un momento in cui raramente le dure realtà della guerra venivano presentate al pubblico. Sono sicuro che questo grande eroe ha visto cose che possiamo solo immaginare, brutalità come non abbiamo mai visto. In questo film, tutto è coreografato per ignorare quelle realtà. È certamente un buon film, ma i produttori non volevano mostrare il vero inferno di guerra, rendendo il lavoro di Murphy meno probabile. In questo film di guerra autobiografico, lo spettatore mostra in modo meravigliosamente stimolante il vero significato dell'eroismo. Murphy è stato respinto dalla Marina e dalla USMC, ma è diventato il veterano più decorato della nostra nazione. Particolarmente toccanti sono le scene in cui Audie Murphy perde quelle più vicine a lui. Le sue lacrime sono più che recitazione, rappresentano i suoi ricordi del vero sacrificio di vita degli eroi caduti della seconda guerra mondiale. Questo è un capolavoro del cinema autobiografico!

Le esibizioni sono realistiche e familiari per noi veterani. Il cameratismo, il dolore, le difficoltà e l'esprit de corps trascendono il mezzo secolo che è passato. La scena finale della battaglia che raffigura le azioni vincenti di Medal of Honor di Audie si sta muovendo, ma è tipicamente modesta nella sua presentazione. Goditi questo ritratto di un vero eroe americano. Non riesco a capire perché un uomo come Audie, certamente un uomo con un personaggio, lasci che sia abusato per questo film di propaganda. Questo film è della stessa stupidità indescrivibile e ridicola della maggior parte dei film di guerra che sono stati prodotti fintanto che tedeschi e giapponesi erano i cattivi. L'ho visto orribile per 60 minuti, ancora in attesa di qualcosa di positivo. Invano. È notevole il fatto che - più lungo è il tempo trascorso dalla seconda guerra mondiale - i film di guerra stanno diventando più realistici e "giusti"; con gli ex nemici. Confronta questo film di Audie con l'ultimo film di Clint Eastwood o anche con Soldier Ryan (che ha ancora un sacco di insopportabile patriottismo).

Mi annoio a guardare questi film in cui i ragazzi degli Stati Uniti sono sempre: 1. numericamente superato dagli indiani rossi, dagli unni, dal giapponese, dallo spagnolo, mentre il record storico dice che più spesso era viceversa 2. il nemico ha sempre le armi più grandi, l'equipaggiamento migliore, il supporto migliore ecc, mentre in realtà era più spesso viceversa 3. gli eroi statunitensi sono per lo più colpiti da dietro, non c'è altro modo per superarli! Sono sempre i personaggi migliori. Credimi, se hai due eserciti con 100 mila giovani tra i 18 ei 30 anni la percentuale di bravi ragazzi e cattivi è da entrambe le parti uguale, così come la percentuale di madri che giurano che i loro ragazzi sono bravi ragazzi - giusto così come sbagliato così! Tutti questi 3 tipici film di guerra di Hollywood vengono visualizzati in questo film. Audie ha suonato così perché i cineasti gli hanno ordinato di farlo. Questo era il suo guadagno. È morto giovane. Forse non poteva vivere molto a lungo con queste bugie o si è stancato di essere un eroe che si sentiva inutile per la normale pace-tempo-vita. Forse la sua storia biografica del tempo di guerra era completamente falsa. L'America aveva bisogno di un eroe come quello, perché l'America mancava di veri eroi. I soldati americani non avevano quasi nessuna possibilità di diventare eroi, dato che si aspettavano che avessero il più spesso possibile il loro scambio davanti. Ad esempio, i combattenti aerei avevano un servizio dieci volte inferiore rispetto ai tedeschi. La cura che gli americani hanno preso per i loro uomini dovrebbe essere accolta, dove le vite contano molto in contrasto con i sistemi totalitari in cui le vite umane non contano nulla.

Quindi, se la storia di Audie fosse vera, non era la tipica storia di un soldato americano nell'ultima guerra. In ogni caso gli atti umani dovrebbero essere salutati come eroi, non come sterminio degli umani, che è sempre una moltiplicazione di tragedie umane (pensa a tutte le madri e padri, mogli, figli). Se vuoi sapere come è stata la guerra chiedi a uno di quelli che sono davvero al fronte e che conosci come persone affidabili e oneste. Se credi in questi film sulla propaganda di Hollywood, cadi nella stessa fossa di tanti della tua nazione. Dovrai pagare il conto. Abbi fiducia in Dio e prospererai, non nella tua stessa debolezza! Può vincere le tue guerre per te, se lo lasci, non di più So che ai lettori non piace leggere questo commento, che è così ostile ai loro gusti, ma i soldati che hanno combattuto al fronte per lo più non come film glorificanti Non c'è spazio nella realtà per glorificare le

persone per aver ucciso gli altri. Seguire gli ordini potrebbe essere un atto necessario per sopravvivere e combattere il male (che era il terrorismo nazista o il terrorismo staliniano) e bandirlo dalla faccia della Terra. Ma questo non è niente di eroico. Tedeschi o giapponesi che combatterono contro gli strapoteri degli alleati commisero anche "eroici"; atti (e anche dispendiosi!), ma per cosa? Ai nostri giorni è accettabile solo mostrare film che dimostrano la necessità di combattere l'ingiustizia e il male, ma allo stesso tempo la barbarie e la crudeltà della guerra. Non capisco la ragione di quel tipo di film americano. Deve essere un'esagerazione del patriottismo perché non credo che gli americani abbiano un complesso di minoranza, che è spesso la ragione dell'huberris. Questa esagerazione è auto-inganno e anche molto pericolosa, perché ci si acceca della realtà che alla lunga ha effetti molto negativi. True-life account of the military career of Audie Murphy, the most decorated soldier in WWII. Native of Texas, he was placed in charge of his many younger siblings on the death of his mother and decid b0e6cdaeb1

[Shut Up and Kiss Me! film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[Secret Agent Man song free download](#)

[Iron Man and Captain America: Heroes United download di film mp4](#)

[download Bad Agents](#)

[Destroy All Humans! scaricare film](#)

[Blade Gen - The Gene Generation](#)

[italian movie download Sbarre d'acciaio](#)

[Star Trek - La nemesi sub download](#)

[download full movie Super Force in italian](#)

[Orion's Belt](#)